

霹靂國際多媒體股份有限公司  
113 年永續發展 (ESG) 運作執行情形

永續發展運作執行情形：【113 年度 (第十一屆) 公司治理評鑑 4.1、4.3 條】

- (1) 第 59 屆電視金鐘獎頒獎典禮在 10 月 18 日舉行頒獎，本公司之自製音樂節目《MUSIC MAKER 音樂主理人》廣受好評，共入圍金鐘獎四個獎項，是節目類入圍第二多的！《MUSIC MAKER 音樂主理人》入圍項目包括：【節目類綜藝節目獎】、【節目類導播獎】李麗芳、【節目類燈光獎】林昭言、吳育竑、林錦昌、【節目類聲音設計獎】斐立普，足證用心製作的專業音樂節目不會寂寞，得獎獎項：【節目類燈光獎】。
- (2) 霹靂國際善盡文化傳承、關懷學生學習布袋戲之藝術，特別在 6 月 27 日前進虎尾國小義演，與全校近 200 位小朋友互動、教授布袋戲的操偶及認識布袋戲偶，演出校園兒童劇，除了攜帶不同大小的各種戲偶公仔，讓近 200 位小朋友一起體驗操偶的樂趣外，同時透過生旦淨末丑的代表戲偶，精采詮釋了校園兒童劇的主題，另外還派出最有人氣、最具號召力的可愛大型偶球尾麒麟到現場，一起帶動唱跳最近火紅的 16 蹲舞蹈，讓全場氣氛熱到最高點，182 位小朋友們的歡聲尖叫幾乎掀翻了體育館，也在暑假前夕，畫下最完美的句點。
- (3) 積極推動減碳生活，環保節能，霹靂代表英雄人物素還真在 5 月時，以台北淨零減碳大使的身分，參與多場台北減碳生活節活動，霹靂布袋戲素還真這次放下武林，改當減碳大使，與友人改搭捷運參加記者會。以布袋戲短劇開場，台北市長蔣萬安率領局處首長，與各領域代表共同完成儀式，啟動「臺北淨零 101」三年計畫，展示台北市在環境永續發展和減碳目標上的決心。
- (4) 為提升文化傳承，霹靂品牌總監黃政嘉也持續前往校園分享霹靂品牌經營之道，10 月 14 日前往嘉義中正大學，與學生分享品牌傳承經營理念。
- (5) 台灣大學布研社至虎尾總公司參觀片廠，影片播放、攝影棚參觀、戲偶教學、合照等，從各個面向來推廣布袋戲文化。
- (6) 文化藝術傳承，於 2024 年舉辦幻境霹靂，流行音樂、偶戲文化、電子音樂前所未見的跨界派對，霹靂布袋戲，同樣兼具音樂、文化與歷史的台灣流行文化，結合布袋戲技藝、戲劇、舞蹈、影像、歌曲等多項演出元素，進行音樂改編，重現武俠世界正邪對戰的經典劇情，展現全新的展演藝術型態！

- (7) 本公司身為文創產業，積極帶動整體文創產業發展，善盡企業社會責任，於 113 年 10 月舉辦「霹靂盛典演唱會」，共投入約新臺幣 1,600 萬元資金，針對展演設施、電影、電視劇等文創產業進行布局投資，本公司積極配合政府政策，希望共同協助將臺灣文創產業推向世界舞台。
- (8) 本公司於 113 年於臺北松菸，舉辦大型音樂會「霹靂幻境」，結合布袋戲技藝、戲劇、舞蹈、影像、歌曲等多項演出元素，進行音樂改編，重現武俠世界正邪對戰的經典劇情，展現全新的展演藝術型態，吸引許多電子音樂迷、霹靂戲迷及新事務愛好者參與盛會。

(9) 113 年 1~10 月員工參加永續發展相關教育訓練：

日期	課程名稱	人*時
112/12/12	1. 推動我國接軌 IFRSs 永續揭露準則藍圖內容與時程介紹 2. IFRSs 永續揭露準則第 S1 號「永續相關財務資訊揭露之一般規定」 3. IFRSs 永續揭露準則第 S2 號「氣候相關揭露」 4. 永續揭露準則對公司影響及因應方法 5. IFRSs 永續揭露準則第 S1 號「永續相關財務資訊揭露之一般規定」 6. IFRSs 永續揭露準則第 S2 號「氣候相關揭露」 7. 永續揭露準則對公司影響及因應方法 8. IFRSs 第 7 號及國際財務報導準則第 7 號之修正「供應商融資安排」 9. IFRSs 第 12 號之修正「國際租稅變革—支柱二規則範本」	88
112/12/13-14	氣候變對財務報表之影響	
113/1/23	1. 學習打版及技巧改善繪製版型速度，簡化開版流程 2. 學習設計新體型原型版的方法，目的是增加戲偶體型多樣性	
113/2/26	內部稽核在「永續資訊管理」內部控制的角色	
113/4/19	1. 最新永續治理規範 2. 十年磨一劍-台積電內稽內控的創新變革之旅 3. 永續資訊揭露之新興風險	
113/4/23	防火管理人複訓	
113/06/13	IFRS 永續揭露準則介紹及國內外碳排淨零趨勢分享	
113/7/30	113 年度永續資訊之管理內部控制制度宣導會	
113/09/09	綠色金融新趨勢-再生能源產業業者分享	

113/9/19	1. 職業安全衛生法內容 2. 事業單位應符合法令規定之事項 3. 職業安全衛生法內容及國內職業病現況與問題 4. 過勞問題的預防及健康促進的推動與執行	
113/10/24	1. ESG 浪潮下，確保供應鏈永續之關鍵勞工相關議題與挑戰 2. 勞工人權之關鍵內涵與發展趨勢 3. 確保永續供應鏈之勞工人權管理實務與教戰準則"	

**民國 114 年規劃：**

- (1) 持續辦理校園推廣活動，協助各大專院校布袋戲社團之相關講座等活動，藉此讓年輕學子了解在地文化，並發揚光大持續傳承下去。
- (2) 布袋戲產學合作通識課程擴大辦理，除持續進行交通大學之課程，並擴展至其他大學。
- (3) 持續辦理社福團體公益合作活動，協助弱勢族群。

**【執行情形資料來源：永續發展推動小組-品牌公關人員、人資部】**